

Un conte riche d'enseignements

La Nouvelle République - Publié le 16/07/2018 à 04:55 | Mis à jour le 16/07/2018 à 04:55



Le roi va mourir, laissant son chambellan bien embarrassé.

© Photo NR

Jeudi soir, au théâtre Nicolas-Peskine, devant un public venu nombreux, le plus souvent en famille, la Compagnie du Divan a présenté une adaptation de la pièce de Jean-Claude Grimberg, « Marie des grenouilles », où chacun a pu trouver son plaisir. Les plus jeunes par la cocasserie de certaines scènes et chorégraphies, les adultes par les nombreuses références culturelles et sociétales, jusqu'à une réflexion finale très environnementale.

Cinq comédiens de talent se sont partagé les rôles de personnages loufoques, outranciers, délicieusement terrifiants ou adorablement sentimentaux, évoluant entre conte de fées, avec princesses, prince charmant et chambellan légèrement obsédé par le protocole, et manifeste pour la paix et la tolérance. Une mise en scène originale et l'engagement très physique des acteurs, notamment le Sanguinaire du Mexique qui ne rêve que de trucider tout le monde, font de ce spectacle de qualité un moment à la fois très divertissant et propre à se poser quelques questions.

- [Théâtre](#)
- [A la Une local](#)
- [Blois](#)
- [Loisirs](#)

RÉDACTION

En Loir-et-Cher

Marie des Grenouilles, un conte pour tous

La Nouvelle République - Publié le 06/12/2018 à 04:55 | Mis à jour le 06/12/2018 à 04:55



Le chambellan se démène pour donner un roi au royaume.

© Photo NR

Le public aurait pu être un peu plus nombreux, vendredi soir, au théâtre Nicolas-Peskine, pour assister à la représentation que la Compagnie du Divan donnait de la pièce de Jean-Claude Grumberg, « Marie des Grenouilles ». Il n'aurait certes pas perdu son temps. Dans une histoire aux allures de conte de fée, se mêlent toutes sortes de grenouilles, des jaunes et des vertes, plus ou moins gentilles, et même une rouge, carrément méchante, et quelques humains aussi, pas tous très glorieux. A travers ces personnages qui évoluent dans un monde oscillant entre guerre et paix, la transposition dans une période assez récente de notre histoire n'est pas très difficile à faire pour les adultes, tandis que les enfants savoureront les cocasseries, et les coassements, de figures hautes en couleur. Il faut dire que les cinq acteurs se partageant l'ensemble des rôles, Céline Moreau (également à la mise en scène), Caroline Guisset, Frédéric Martin, Christophe Faure et Vanessa Cirillie, se dépensent sans compter pour servir un spectacle qui ne connaît aucun temps mort, y compris dans les changements de décor, réalisés en direct et en musique par eux-mêmes. Bien sûr, tout se termine bien dans ce conte aux connotations politiques et écologiques. Ayad y a retrouvé « *les belles histoires de son enfance* » tandis que Noémie a « *tout simplement adoré* ».

- [Théâtre](#)
- [A la Une local](#)
- [Blois](#)
- [Loisirs](#)

RÉDACTION

- En Loir-et-Cher