

Marie des Grenouilles, un conte pour tous

La Nouvelle République - Publié le 06/12/2018 à 04:55 | Mis à jour le 06/12/2018 à 04:55



Le chambellan se démène pour donner un roi au royaume.

© Photo NR

Le public aurait pu être un peu plus nombreux, vendredi soir, au théâtre Nicolas-Pesquine, pour assister à la représentation que la Compagnie du Divan donnait de la pièce de Jean-Claude Grumberg, « Marie des Grenouilles ». Il n'aurait certes pas perdu son temps. Dans une histoire aux allures de conte de fée, se mêlent toutes sortes de grenouilles, des jaunes et des vertes, plus ou moins gentilles, et même une rouge, carrément méchante, et quelques humains aussi, pas tous très glorieux. A travers ces personnages qui évoluent dans un monde oscillant entre guerre et paix, la transposition dans une période assez récente de notre histoire n'est pas très difficile à faire pour les adultes, tandis que les enfants savoureront les cocasseries, et les coassements, de figures hautes en couleur. Il faut dire que les cinq acteurs se partageant l'ensemble des rôles, Céline Moreau (également à la mise en scène), Caroline Guisset, Frédéric Martin, Christophe Faure et Vanessa Cirillie, se dépensent sans compter pour servir un spectacle qui ne connaît aucun temps mort, y compris dans les changements de décor, réalisés en direct et en musique par eux-mêmes. Bien sûr, tout se termine bien dans ce conte aux connotations politiques et écologiques. Ayad y a retrouvé « *les belles histoires de son enfance* » tandis que Noémie a « *tout simplement adoré* ».

- [Théâtre](#)
- [A la Une local](#)
- [Blois](#)
- [Loisirs](#)

RÉDACTION

- En Loir-et-Cher